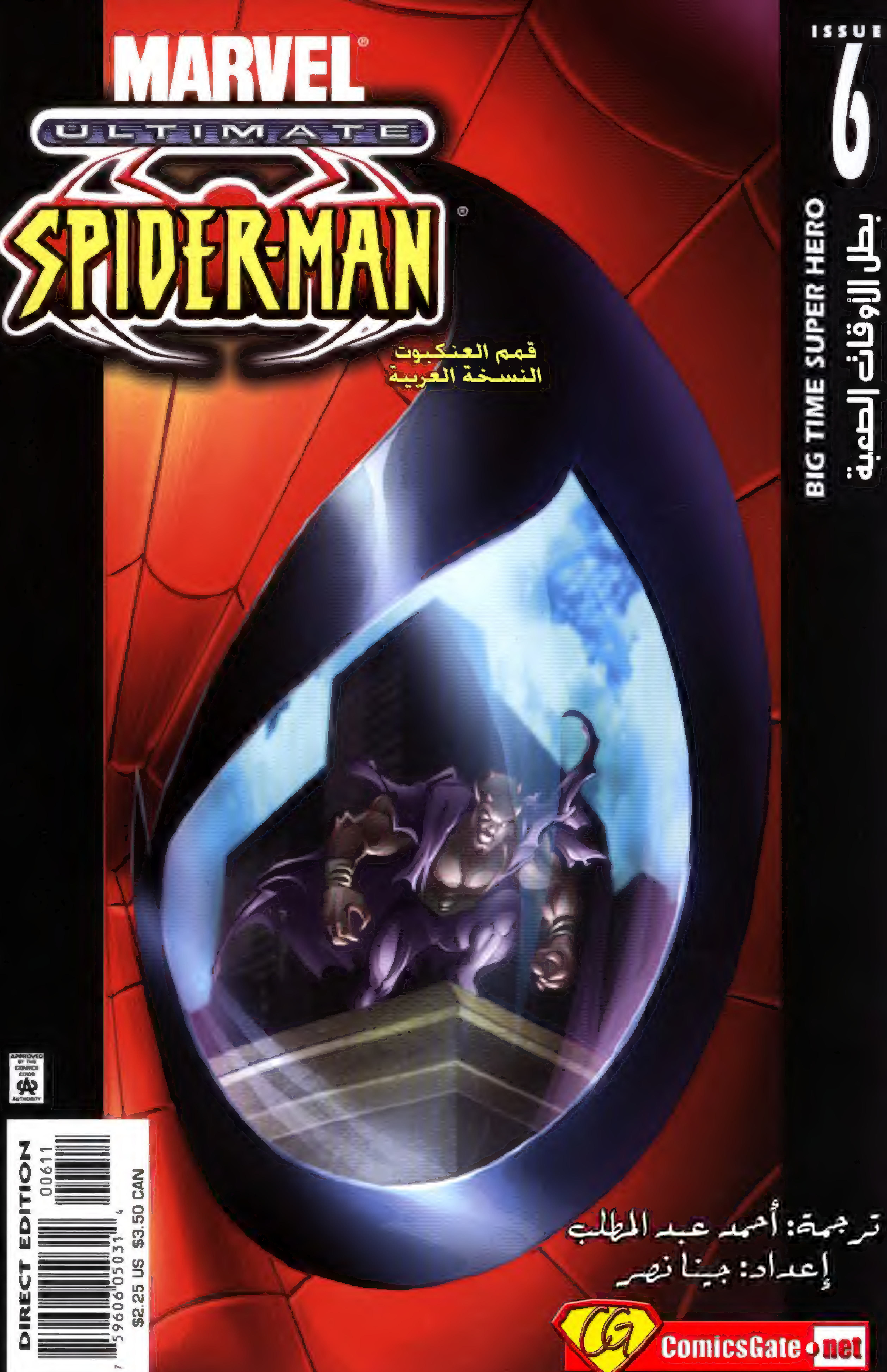

MARVEL
ULTIMATE
SPIDER-MAN
قمم العنكبوت
النسخة العربية
ISSUE
6
BIG TIME SUPER HERO
بطل الأوقات الصعبة
ترجمة: أحمد عبد المطلب
إعداد: جينا نصر
ComicsGate.net
DIRECT EDITION
$2.25 US $3.50 CAN


CG









ULTIMATE SPIDER-MAN® Vol. 1, No. 8, April, 2001. Published by MARVEL COMICS, Bill Jemas, President; Frank Fochetta, Senior Vice President, Publishing; Joe Quesada, Editor-in-Chief; Stan Lee, Chairman Emeritus. OFFICE OF PUBLICATION: 387 PARK AVENUE SOUTH, NEW YORK, N.Y. 10016. Application to mail Periodicals Postage Rates is pending at New York, NY and at Additional Mailing Offices. Price $2.50 per copy in the U.S. and $3.75 in Canada. Subscription rate for 12 issues: U.S. $27.00; foreign $39.00; and Canadian subscribers must add $10.00 for postage and GST. GST #R127032852. POSTMASTER: SEND ADDRESS CHANGES TO ULTIMATE SPIDER-MAN, c/o MARVEL DIRECT MARKETING CORP./SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 1879 DANBURY, CT. 06813-1879. TELEPHONE # (203) 743-5331 FAX # (203) 744-9944. Printed in the U.S.A. MARVEL COMICS is a division of MARVEL ENTERPRISES, INC. Peter Cuneo, Chief Executive Officer; Avi Arad, Chief Creative Officer.



بيل جيمس و برين مايكل بنديس — القصة
برين مايكل بنديس — السيناريو
مارك باجلي — الرسم
آرت ثيبرت — احبار

ألوان جي سي، خطوط ريتشارد ستاركينجز و ألبرت ديشسني من كوميكرافت، برين سميث مسعاد محرر، رالف ماكيو محرر، جو كويسادا رئيس التحرير، ترجمة احمد عبد المطلب، إعداد جينا نصر، مراجعة أحمد عبده

هناك شخصٌ ما ..
هناك شخصٌ ما في الخارج مرتدياً ملابسه الداخلية .. متجولاً في المدينة مطلقاً على نفسه الرجل العنكبوت
هذا رائـــع
هذا ما يبيــع الجرائد
أريد أن أعرف أسمه
أريد أن أعـــرف برجه

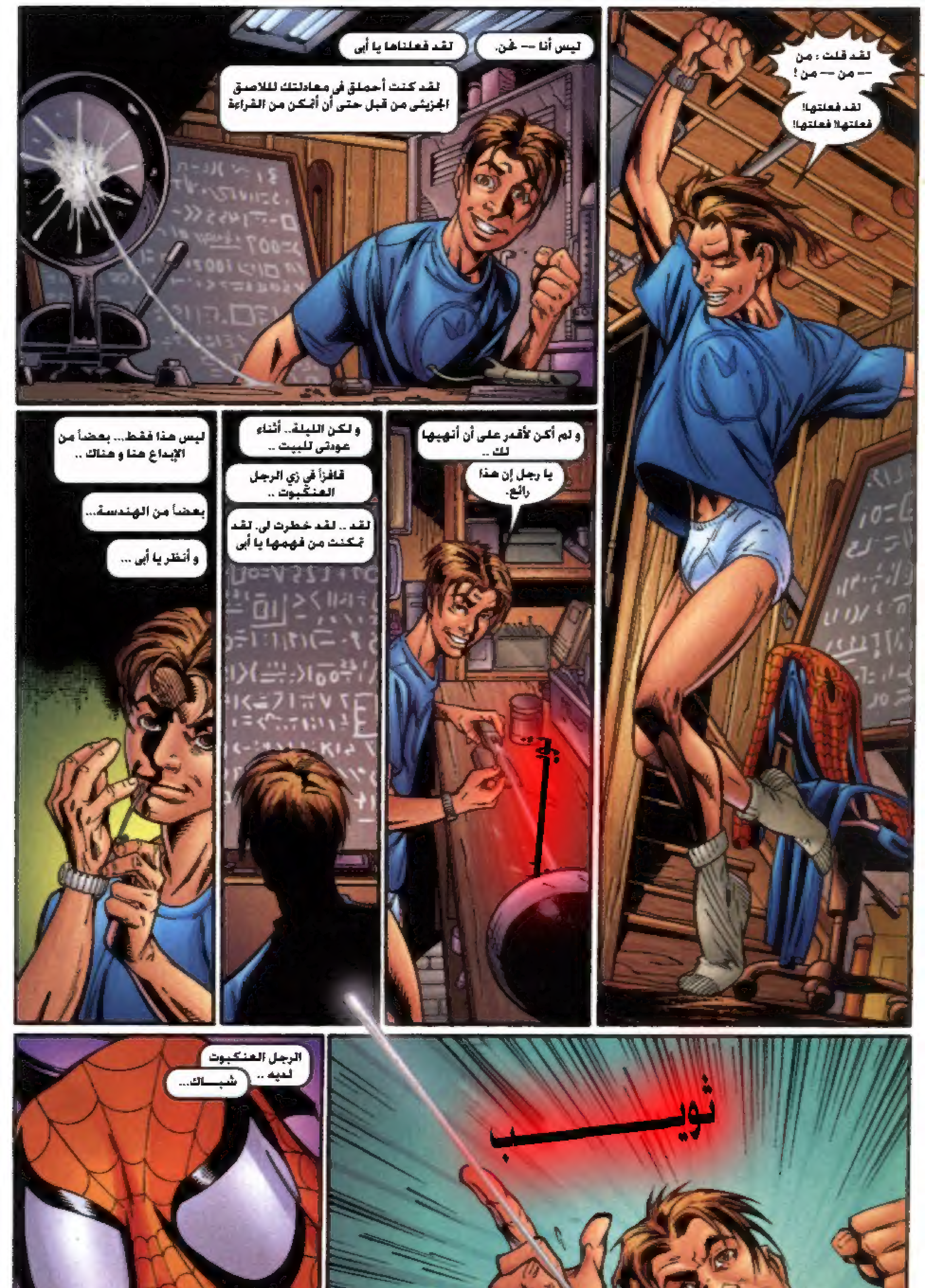
أريد أن أعرف إذا ما كانت قصص تسلقه الجدران صحيحة
أحقاً يستطيع تسلق الجدران ؟
هل هو متحول؟ هل جاء إلى الأرض من كوكب هالك ما ؟
أريد أن أعرف إذا ما كان حقاً لديه قدرات خارقة أم أنه يغزل الصوف و يسخر منا ؟

أريد أن أعرف إذا ما كان ذاك الأحمق هو نفسه المصارع إياه
أوريتش. أريد منك أن تذهب للإستاد وأن تجري بحثاً شاملاً على قصة السطو التي حدثت هناك
مـــاذا؟
لقد سمعت أنهم يتهمون الرجل العنكبوت بالتورط فيها
أريد أن أعرف إذا ما كان هذا إفتراء أم أنه حقاً متورط فيها
و إذا كان صحيحاً
... أريد أن أعرف لماذا نفس الشخص يتجول في الأنحاء كطفل كشافة في منامته ؟









لقد قلت : من -- من -- من !
لقد فعلتها! فعلتها! فعلتها!
ليس أنا -- نحن.
لقد فعلناها يا أبي
لقد كنت أحملق في معادلتك للاصق الجزيئي من قبل حتى أن أتمكن من القراءة
و لم أكن لأقدر على أن أنهيها لك ..
يا رجل إن هذا رائع.
و لكن الليلة.. أثناء عودتي للبيت ..
قافزاً في زي الرجل العنكبوت ..
لقد .. لقد خطرت لي. لقد تمكنت من فهمها يا أبي
ليس هذا فقط... بعضاً من الإبداع هنا و هناك ..
بعضاً من الهندسة...
و أنظر يا أبي ...
ثويـــب
الرجل العنكبوت لديه ..
شبـــاك...



هذا الشيء قوياً جداً
هام. و مرن أيضاً
أريد أن أعرف إذا ما كان بإمكاني العبث به قليلاً لأجعله أكثر مرونة أو أقل
إن نهايته لزجة كغراء خارق و مع ذلك فالجوانب زلقة تماماً.
ليست زلقة بالكامل
زلقة بما يكفي للتمسك بها
إني أتسائل كم من الوقت يبقى هذا الشيء؟
للأبد؟ دقيقة؟
إن هذا الشيء سيكون رائعاً لكي يتم تجربته. الحمد لله أنني أنا البطل الخارق المهتم بالعلوم الوحيد القادر على فعل ذلك
لحظة. أعتقد أنه يمكنني أن أصبح غنياً من هذا الشيء
لكن كيف؟ أي تطبيقات عملية يمكن أن يستخدم فيها عدا... حسناً. عدا هذا؟
لا يهم. الرجل العنكبوت لديه شباكه الآن.
يا رجل. عمي بين كان ليحب هذا
بيتر، هل مازلت بالأسفل هناك يا حبيبي؟
أقوم بعمل واجباتي المدرسية
إذهب لسريرك لتنام يا بيتر
و إلا ستكون منهاراً في المدرسة غداً
بالله عليك يا عمتي ماي...
أعدك أنني سأكون على ما يرام


خخخخخخخخخ...


بـاركـر


نيـــــاااااااه!
كـــرااااااك


باركر، أقسم بالله ..
أســــف
إنه المقعد الثاني الذي تدمره هذا الأسبوع ..
حسناً، أوه ..
ماذا بخصوص هذا؟
إسمع، أنت لست ذكياً لهذا الحد حتى يسمح لك بالنوم أثناء الحصة.
هنـــــاك ...
لا! أنا أنا أنا فقط كنت أفكر فيما كنت تناقشينه الآن و نوعاً ما غلبت ..
لقد رأيت ما كنت تفعله.
أرى هذا مرة أخرى و سيكون لي حديثاً مع مدرب ...
لست بحاجة لفعل ذلك.
لقد تركت الفريق هذا الصباح لذا ليس عليك--
مـــاذا ؟!



حسناً. حاول على الأقل ألا تكسر شيئاً في طريقك للحصة التالية



أنت تركت الفريق؟
نعم لقد تركته
رائع بالنسبة لك.
لقد فكرت...
لم يكن هذا يناسبك.
باركر، ما كان هذا؟



لقد تركت الفريق
لماذا؟
لأنني فعلت ذلك
لقد أخبرتك بهذا! إنه ليس إلا دودة عديمة الفائدة لا أكثر
لـكن ..
إسمع يا هذا
إنه ليس شيئاً شخصياً أو ضد الفريق
إنه فقط... لم يكن هذا ما أريده



لم يكن هذا ما تريده؟ أي هراءٍ هذا الذي تتفوه به
أنا أخبرك بهذا -- لم يكن ما أريده
إسمع. لقد حدث لي الكثير مؤخراً. عمي قد ..
عمك يقتل فيجعلك هذا لا تستطيع لعب الكرة ؟
كونج، توقف!



حسناً. إن هذا ... إن هذا رائع
شكراً على مساندتك لي.. يا صديقي!
... هـاري؟


هاري ؟
هل أنت بخير ؟
لقد كنت
أتصل بك و لكن
لم يكن يعرف أحد
أين كنت
مـــاذا ؟
لماذا
كنت تفعل هذا ؟
اووه هاري
أنا حزينة جدا على
والديك
حــقاً ؟
ماذا تعني بهذا؟
لقد كنا قلقين
لـــماذا؟
أنا لست
بميت
لا، و لكنني
أعرف..
أعرف كيف يكون
هذا.أنا...
حــقا ؟
نعم،
أنا--
--هل
تشعرون بهذا
يا رفاق ؟

BOOM



BOOM





سنخرج من هنا في الحال يا صاح.

أنا أعرف ما هذا ..


لقد أتى من أجلي.. لقد أتى من أجلي
من الذي جاء من أجلك يا هاري؟
أوه لا. أين بيتر؟

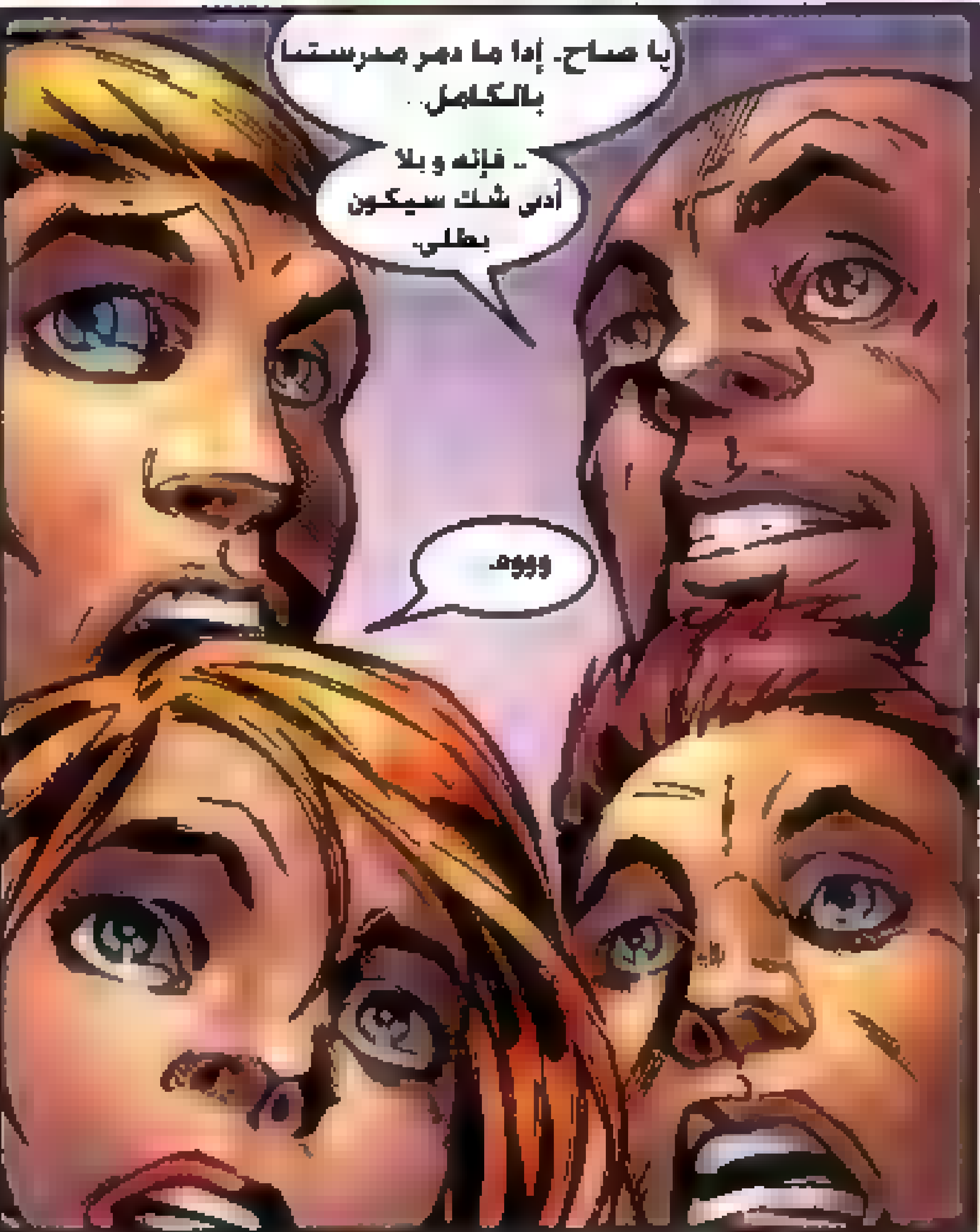



فراااابوووووومم


فليساعدني أحدكم! إنه هنا!
من يا هاري؟!

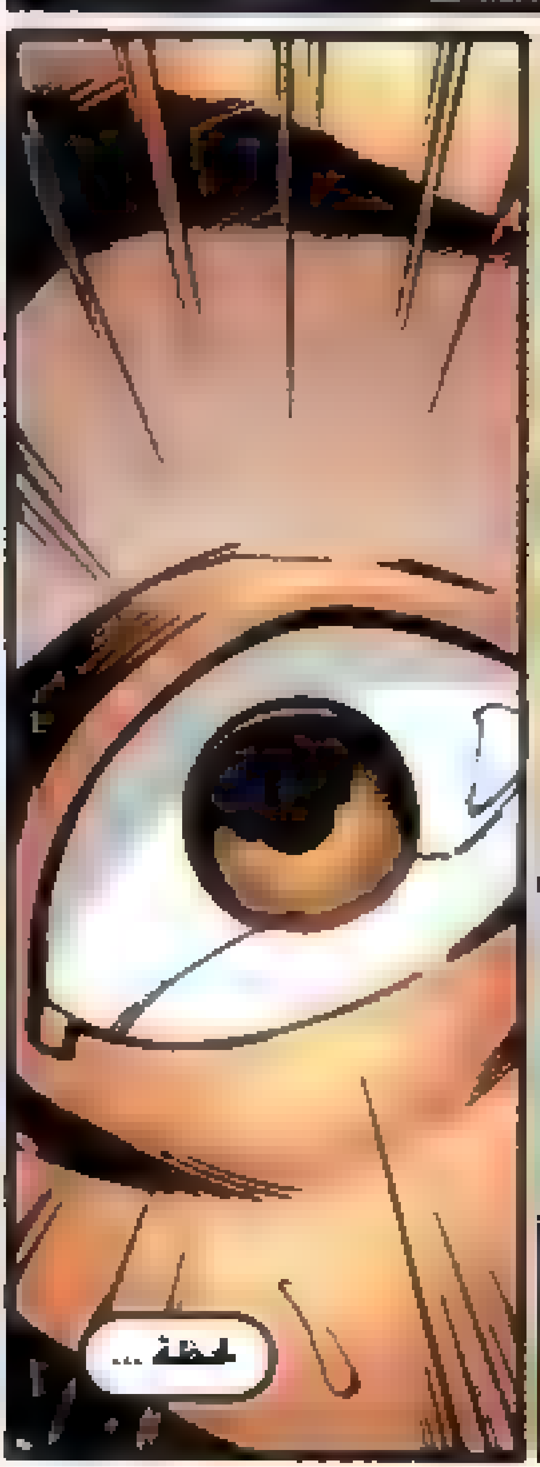
إرفعوا رؤوسكم عالياً
بطل الأوقات الصعبة يشق طريقه






بعد دقيقتين مضوا
ستخرج من هنا في الحال يا صاح.
أنا أعرف ما هذا ...




لحظة ...


لقد حان وقت القفز في الأحداث
لقد حان وقت.



إنتظر لحظة..

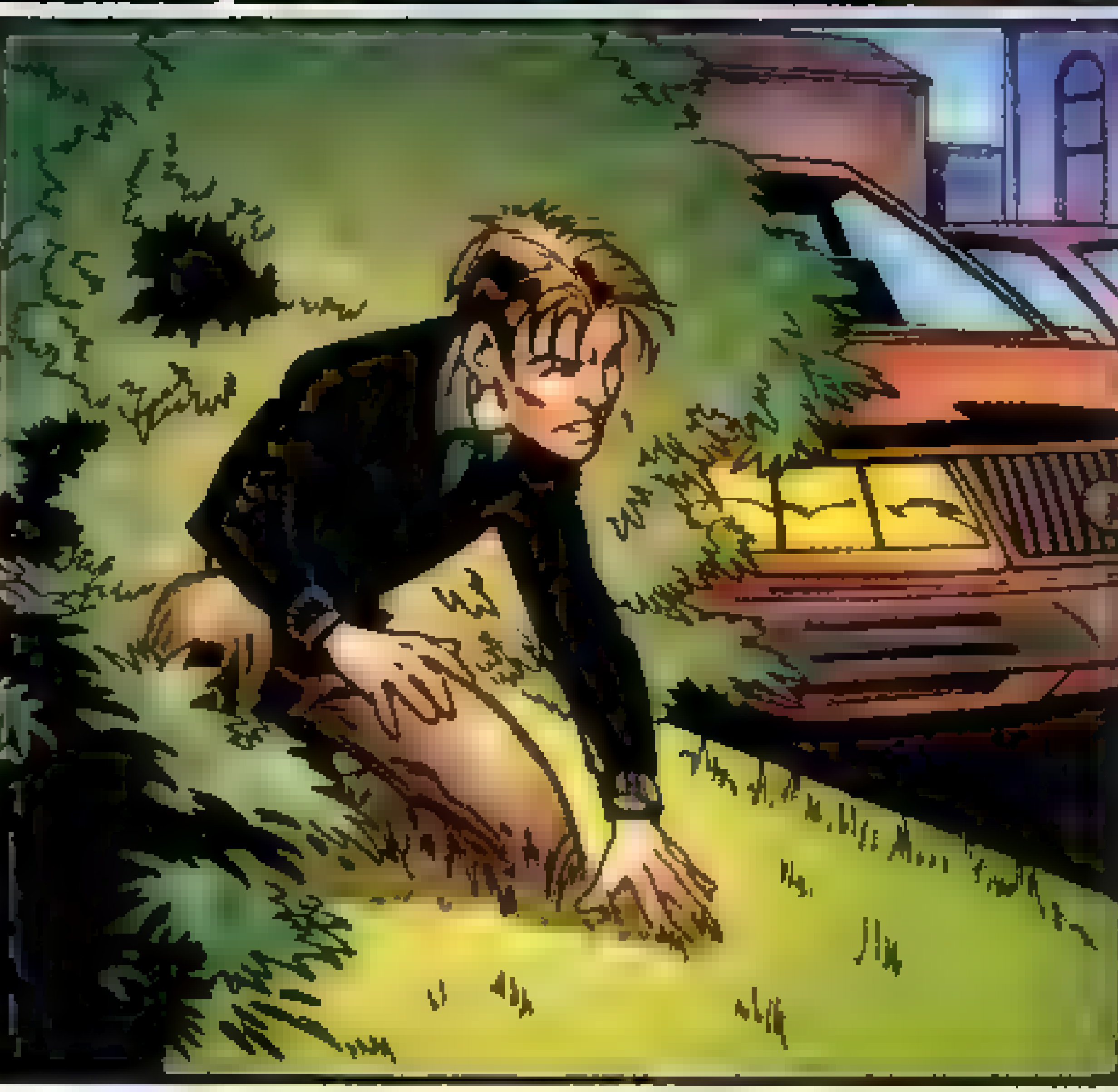
كيف بإمكاني الخروج من هنا؟

كيف تمكن الرجل العنكبوت من الدخول إلى المدرسة؟

كيف يمكنني أن أشرح هذا؟!

إنه سيءٌ بما يكفي مشاهدة نصف فصلي لي و أنا يتم قرصي من عنكبوت، إلى أي مدى سيكون من الصعب عليهم أن يربطوا الأمور ببعضها ؟

تباً






لقد أتى من أجلي .
لقد أتى من أجلي .
من الذى جاء من أجلك يا هارى؟
أوه لا، أين بيتر؟
إرفعوا رؤوسكم عالياً
بطل الأوقات الصعبة يشق طريقه
أنا بالتأكيد أحتاج لأن آتي بنظام جديد


من على وجه الأرض قد يفعل هذا بمدرسة ؟
مـ--
مرحبا ؟
أنت؟
بصفتي مراقب الردهة فإني أطلب منك أن تريني تصريح مرورك من هنا




أوه.. لا يمكن أن تكون المدرس الجديد لمادة الإقتصاد المنزلي، أليس كذلك!!
إسمع يا هدا، أنا لا أريد أن أملي عليك عملك ...
نيييياااارر
فهههببببب
... ولكن هدا يعتبر خطر مسببا للحرائق نوعاً ما
أظن أنك لا تظن أنني سأساعدك في تنظيف كل هدا، لأنك ستكون -- ب -- هـ -- فردك
أنظر إلي و أنا أحاول أنا أكون المتذاكي على الرغم من أنني مرعوب لأخمص قدمي
أظن أنه إما هذا أو أن أتبول في ملابسي الضيقة
سماااااش


لا أفترض أنك ستفضل أن تقول لي فقط ما المشكلة؟
وووبـــس
حسناً،
هذا يكفي.
أنا لا أعلم بالضبط ما هذا الشيء، و لكن يجب على أن أستدرجه خارج المدرسة بعيداً عن الجميع
يجب علي أن أبقي هذا المكان قطعة واحدة و أن يظل الجميع بأمان
أنا أيضاً أكره الطعام هنا.
... و لكن يجب عليك أن تتعلم كيف تتأقلم مع النظام.
إن هذا مثل تحويلة أسهل إسم منتج فيلم
هذا سيء حقاً
يا صاح، حقا
إن هذا متدنى جداً أن تدمر مدرسة كهنة


و أنا أشعر الأن أننا اصبحنا قريبون بما يكفي لتجعلني صداقتنا اخبرك أنك لست منتعشاً كزهرة
ربـــاااااار!
يجب على أن أخرجه من هنا الآن
أنت. أتريد أن تحتسى كوباً من القهوة و تخبرنى عن أيا كان هذا الذى يضايقك هكذا؟!
تعال. على حسابى
أنا. دائماً ما يكون لدى شعور أفضل عندما أتحدث..
يا إلهى
ها أنا أشعر بالوخزة فى مؤخرة رقبتى مرة أخرى
فات الأوان


www.ComicsGate.net


لا يمكنني التنفس
نحن على إرتفاع عالٍ جداً
أتركني..
بيـبـكك..رر...
باااااااااركـــــررر...
من أنت؟
يتـبـع...


عزيزي القارئ انتبه العمل الذي بين يديك
الآن استغرق من المترجم ما يزيد من اسبوعان كاملان في
إعداده و ترجمته ليخرج بالصورة التي تراها الآن . لذا من الواجب
عليك و على كل من قرأ القصة و استمتع بها العمل على اشهار
كوميكس جيت بين جميع الاصدقاء و المعارف و دعم الموقع بشتى
الطرق الممكنة لان هذا هو السبيل الوحيد لاستمرارية تقديم
هذه الاصدارات على هذا المستوى الراقي بالمجان


CG